

Con il sostegno del MiC e di SIAE,  
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

PER CHI  
CREA

SIAE DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

"Per Chi Crea" Edizione 2023

Bando 2 – Formazione e promozione culturale nelle scuole – Settore Cinema  
Progetto "Il gioco del Cinema" – Codice 202302020917 – C.U.P. E19123000970005

Decisione a contrarre n. 99/2023

(Art. 17 del D. Lgs. n. 36/2023)

DIREZIONE DIDATTICA STATALE - "E. DE AMICIS"-BISCEGLIE  
Prot. 0007530 del 11/12/2023  
IV-2 (Uscita)

**Oggetto:** Decisione a contrarre per l'affidamento diretto dell'incarico di esperto esterno nell'ambito del progetto "Il gioco del Cinema" – Laboratorio di media education per insegnanti – Periodo previsto: 15/12/2023 – 31/05/2024, ai sensi dell'art. 50, del D. Lgs. 36/2023, per un importo contrattuale pari a € 840,00 (onnicomprensivo di ogni onere a carico del dipendente e dello Stato), C.I.G. ZC23DB1598

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante «Nuove disposizioni sull'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato».

**VISTA** la L. 15 marzo 1997, n. 59 concernente «Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa».

**VISTO** il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, «Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della L. 15/03/1997».

**VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129 recante «Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107».

**VISTO** il D. Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001, recante «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche» e successive modifiche e integrazioni.

**TENUTO CONTO** delle funzioni e dei poteri del Dirigente Scolastico in materia negoziale, come definiti dall'articolo 25, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, dall'articolo 1, comma 78, della legge n. 107 del 2015 e dagli articoli 3 e 44 del succitato D.l. 129/2018.

**VISTO** il Regolamento d'Istituto prot. n. 461 del 31/01/2019, approvato con delibera del Consiglio di Circolo n. 22 del 30/01/2019, che disciplina le modalità di attuazione delle procedure di acquisto di lavori, servizi e forniture, e ss.mm.ii..

**VISTO** il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF).

**VISTO** il Programma Annuale per l'E.F. 2023 approvato dal Consiglio di Circolo nella seduta del 13/01/2023 – delibera n. 12.

**VISTA** la L. 241 del 7 agosto 1990, recante «Nuove norme sul procedimento amministrativo».

**VISTO** il D. Lgs. 31 marzo 2023 n. 36, recante «Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici».

**VISTO** l'art. 17, comma 1, del D. Lgs. 36/2023.

Con il sostegno del MiC e di SIAE,  
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



"Per Chi Crea" Edizione 2023

Bando 2 – Formazione e promozione culturale nelle scuole – Settore Cinema  
Progetto "Il gioco del Cinema" – Codice 202302020917 – C.U.P. E19123000970005

- VISTO** l'art. 50, comma 1, lettera b) del D. Lgs. 36/2023, il quale prevede che l'affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante.
- VISTO** l'allegato I.1 al D. L. 36/2023 che definisce all'art. 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice.
- VISTO** l'art. 1, comma 449 della L. 296 del 2006, come modificato dall'art. 1, comma 495, L. n. 208 del 2015, che prevede che tutte le amministrazioni statali centrali e periferiche, ivi comprese le scuole di ogni ordine e grado, sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni stipulate da Consip S.p.A..
- CONSIDERATO** che ai sensi dell'articolo 36, comma 6, ultimo periodo del Codice, il Ministero dell'Economia e delle Finanze, avvalendosi di CONSIP S.p.A., ha messo a disposizione delle Stazioni Appaltanti il Mercato Elettronico delle Pubbliche Amministrazioni e, dato atto, pertanto che sul MEPA si può acquistare mediante Ordine Diretto di Acquisto (OdA).
- VISTA** la Legge n. 208/2015 all'art. 1, comma 512, che, per la categoria merceologica relativa ai servizi e ai beni informatici ha previsto che, fermi restando gli obblighi di acquisizione centralizzata previsti per i beni e servizi dalla normativa vigente, sussiste l'obbligo di approvvigionarsi esclusivamente tramite gli strumenti di acquisto e di negoziazione messi a disposizione da Consip S.p.A. (Convenzioni quadro, Accordi quadro, Me.PA., Sistema Dinamico di Acquisizione).
- CONSIDERATO** che in subordine è prevista la possibilità di procedere ad approvvigionamenti al di fuori di tali modalità qualora il servizio richiesto non sia disponibile.
- DATO ATTO** della non esistenza di Convenzioni Consip attive in merito all'oggetto della fornitura.
- VISTO** il programma "Per Chi Crea" – Edizione 2023, con particolare riferimento al bando 2 – Formazione e promozione culturale nelle scuole, emanato dalla S.I.A.E. e destinato al finanziamento di progetti di formazione e promozione culturale diretti al rafforzamento delle conoscenze e delle capacità creative e delle opportunità di fruizione culturale degli studenti delle istituzioni scolastiche ed educative statali del primo e secondo ciclo mediante l'erogazione di contributi finanziari a fondo perduto.

Con il sostegno del MiC e di SIAE,  
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

PER CHI  
CREA

SIAE  
DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

"Per Chi Crea" Edizione 2023

Bando 2 – Formazione e promozione culturale nelle scuole – Settore Cinema  
Progetto "Il gioco del Cinema" – Codice 202302020917 – C.U.P. E19I23000970005

VISTA	la candidatura della Scrivente Direzione Didattica al programma "Per Chi Crea" – Edizione 2023 – Bando 2 – Settore Cinema.
VISTA	la graduatoria dei progetti ammessi, approvata in data 17 novembre 2023 dal Consiglio di Gestione S.I.A.E..
CONSIDERATO	che il I Circolo Didattico Statale "E. De Amicis" risulta collocato favorevolmente al posto n. 04 nella graduatoria nazionale delle istituzioni scolastiche le cui progettazioni sono ammesse a finanziamento per il bando 2 – settore "Cinema" – Codice progetto assegnato: 202302020917.
CONSIDERATA	la necessità di procedere all'affidamento, nell'ambito del progetto "Il gioco del Cinema" dell'incarico di <b>Esperto esterno per il laboratorio di media education per insegnanti.</b>
CONSIDERATO	che l'affidamento in oggetto è finalizzato a garantire la realizzazione del percorso formativo previsto all'interno della progetto "Il gioco del Cinema".
ACCERTATO	che all'interno dell'istituzione scolastica non esistono professionalità disponibili a rivestire il ruolo in oggetto.
CONSIDERATO	che il Sig. <b>Musci Antonio nato a OMISSIS il OMISSIS e residente a OMISSIS in via OMISSIS – C.F. OMISSIS</b> , possiede le competenze per ricoprire l'incarico in oggetto (come da curriculum vitae depositato agli atti della scuola).
COSIDERATO	di prevedere una durata contrattuale con decorrenza 15/12/2023 e termine 31/05/2024.
CONSIDERATO	che l'affidamento diretto del servizio si configura come una modalità di negoziazione semplificata rispetto alla tradizionale RDO, rivolta ad un unico operatore economico, in quanto, non dovendo garantire una pluralità di partecipazione, non ne presenta le caratteristiche tipiche, tra cui le richieste formali come l'indicazione del criterio di aggiudicazione, l'invito ai fornitori, la gestione delle buste d'offerta, le fasi di aggiudicazione.
CONSIDERATO	che la prestazione offerta dall'operatore di cui sopra, per un importo previsto di € <b>840,00 (ottocentoquaranta/00)</b> – relativa a n. <b>12 h. di attività formative</b> per un <b>importo orario lordo stato di € 70,00 (settanta/00)</b> (onnicomprensivo di tutti gli oneri a carico del dipendente e dello Stato), è ritenuta congrua e rispondente ai fabbisogni dell'Istituto.
VISTO	l'art. 1, comma 3, del Decreto - Legge n. 95/2012, convertito nella Legge n. 135/2012, ai sensi del quale « <i>Le amministrazioni pubbliche obbligate sulla base di specifica normativa ad approvvigionarsi attraverso le convenzioni di cui all'articolo 26, comma 3 della legge 23 dicembre 1999, n. 488 stipulate da Consip S.p.A. o dalle centrali di committenza regionali costituite ai sensi dell'articolo 1, comma 455, della legge 27 dicembre 2006, n. 296 possono procedere, qualora la convenzione non sia ancora disponibile e in caso di motivata urgenza, allo svolgimento di autonome procedure di acquisto dirette alla stipula di contratti aventi durata e</i>

Con il sostegno del MiC e di SIAE,  
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

PER CHI  
CREA

SIAE DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

"Per Chi Crea" Edizione 2023

Bando 2 – Formazione e promozione culturale nelle scuole – Settore Cinema  
Progetto "Il gioco del Cinema" – Codice 202302020917 – C.U.P. E19I23000970005

*misura strettamente necessaria e sottoposti a condizione risolutiva nel caso di disponibilità della detta convenzione»;*

- CONSIDERATO** che il contratto sarà sottoposto a condizione risolutiva nel caso di sopravvenuta disponibilità di una convenzione Consip S.p.A. avente ad oggetto servizi comparabili con quelli oggetto di affidamento, ai sensi della norma sopra citata;
- VISTO** l'art. 1, commi 65 e 67, della Legge 23 dicembre 2005, n. 266, in virtù del quale l'Istituto è tenuto ad acquisire il codice identificativo della gara (CIG);
- TENUTO CONTO** che l'affidamento in oggetto dà luogo ad una transazione soggetta agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla legge del 13 agosto 2010, n. 136 («Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia») e dal D.L. del 12 novembre 2010, n. 187 («Misure urgenti in materia di sicurezza»), convertito con modificazioni dalla legge del 17 dicembre 2010, n. 217, e relative modifiche, integrazioni e provvedimenti di attuazione, per cui si è proceduto a richiedere il seguente Codice Identificativo di Gara (CIG);
- CONSIDERATO** che gli importi di cui al presente provvedimento trovano copertura nel bilancio di previsione per l'anno 2023;

nell'osservanza delle disposizioni di cui alla legge del 6 novembre 2012, n. 190, recante «Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità della Pubblica Amministrazione»,

#### DETERMINA

Per i motivi espressi nella premessa, che si intendono integralmente richiamati:

- di autorizzare, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D. Lgs. n.50/2016, l'affidamento diretto dell'incarico di esperto esterno per la realizzazione del laboratorio di media education per insegnanti nell'ambito del progetto "Il gioco del Cinema" per il periodo: 15/12/2023 – 31/05/2024 al Sig. **Musci Antonio nato a OMISSIS il OMISSIS e residente a OMISSIS in via OMISSIS – C.F. OMISSIS** per un importo complessivo delle prestazioni pari ad **€ 840,00 (ottocentoquaranta/00)** (onnicomprensivo di tutti gli oneri a carico del dipendente e dello Stato);
- di nominare il D.S. Dott.ssa M. Di Liddo quale Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 36/2023;
- che il presente provvedimento sarà pubblicato all'Albo on line del sito istituzionale e nell'apposita sezione di "Amministrazione Trasparente", ai sensi della vigente normativa in materia di trasparenza degli atti pubblici

f.to digitalmente  
Marialisa Di Liddo  
Dirigente Scolastico