

Il Gioco del Cinema

GRUPPO E - INSEGNANTI

La ripresa e il montaggio video

Laboratorio pratico di media education per insegnanti, condotto da Antonio Musci

Laboratorio di media education per insegnanti, finalizzato alla promozione della didattica del linguaggio cinematografico in ambito scolastico, attraverso l'utilizzo consapevole dell'audiovisivo. Il laboratorio si propone di veicolare, in maniera semplice e diretta, i principali elementi grammaticali e sintattici del linguaggio cinematografico e le competenze tecniche di base per la realizzazione di un cortometraggio. In continuità con il primo laboratorio di media education, condotto l'anno scorso dal critico cinematografico Massimo Causo nell'ambito del progetto "La camera verde", il programma didattico di questo secondo modulo pratico di alfabetizzazione cinematografica si propone di introdurre i partecipanti all'utilizzo di un software di videoediting, fornendo loro le nozioni fondamentali relative al montaggio cinematografico. Il laboratorio si articolerà in 4 lezioni da 3 ore, per 12 ore complessive, nel corso delle quali saranno affrontati nell'ordine i seguenti argomenti:

Lezione 1 (3 ore)

- 1) Come nasce un film: cenni sulle diverse fasi di realizzazione di un film.
- 2) La scrittura di un film: dal soggetto alla sceneggiatura.
- 3) Il concetto di inquadratura: unità grammaticale primaria che origina scene e sequenze.
- 4) laboratorio pratico di ripresa e montaggio video

Lezione 2 (3 ore)

- 5) Lo spazio inquadrato: i concetti di campo e fuori-campo
- 6) Il punto di vista dello spettatore e l'istanza narrante: inquadrature oggettive e soggettive.
- 7) La scala dei campi e dei piani: dimensione e distanza dell'oggetto inquadrato, lunghezza focale.
- 8) laboratorio pratico di ripresa e montaggio video

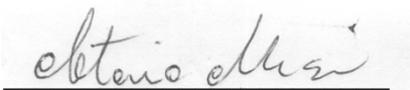
Lezione 3 (3 ore)

- 9) La profondità di campo: relazione spaziale fra gli elementi inquadrati.
- 10) La posizione della macchina da presa: angolazione, inclinazione, altezza.
- 11) I movimenti della macchina da presa: panoramica, carrellata, macchina a mano.
- 12) Laboratorio pratico di ripresa e montaggio video

Lezione 4 (3 ore)

- 13) La fotografia: luce, colore e composizione dell'immagine.
- 14) Il sonoro: il rapporto tra immagini e suoni.
- 15) Il montaggio: punteggiatura e stacchi. Il piano-sequenza.
- 16) Laboratorio pratico di ripresa e montaggio video

Bisceglie, 26 febbraio 2024


(firma)