

1° Circolo Didattico "Edmondo De Amicis" Bisceglie

OSSERVAZIONE SISTEMATICA

Griglia osservativa per il monitoraggio del processo di acquisizione della strumentalità della scrittura, della lettura e del calcolo
nella Scuola Primaria

Alunno/a Classe Sez. Docente compilatore

	Espressione Orale	Sempre	Spesso	Qualche Volta	Mai
1.	Manifesta difficoltà nella pronuncia di alcuni suoni (p/b; t/d/...)				
2.	Sostituisce alcuni suoni con altri (r/ l)				
3.	Semplifica alcuni gruppi consonantici (STRA/TA – pronuncia TADA; BARCA - pronuncia BACCA)				
4.	Denomina correttamente e con adeguata velocità oggetti conosciuti , colori disposti da sn a dx				
5.	Utilizza un lessico adeguato				
6.	Mostra difficoltà di accesso al lessico specifico				
7.	Comprende la struttura narrativa di un racconto ascoltato				
8.	Interviene nelle conversazioni collettive rispettando tempi e modalità di intervento				
9.	Partecipa agli scambi comunicativi con apporti personali coerenti				
10.	Organizza una sequenza di immagini secondo un ordine logico e ne ricostruisce verbalmente il contenuto				
11.	Collega gli eventi con i connettivi temporali (prima, dopo, infine)				
12.	Costruisce frasi con semplici subordinate introdotte da connettivi (perché, quando, quindi, perciò...)				

	Competenza Metafonologica	Sempre	Spesso	Qualche Volta	Mai
1.	Mostra difficoltà a memorizzare filastrocche, poesie, giorni, settimane, mesi e lettura dell'orologio				
2.	Individua il fonema iniziale				
3.	Individua il fonema finale				
4.	Individua il fonema intermedio				
5.	Individua la sillaba iniziale delle parole				
6.	Individua la sillaba finale delle parole				
7.	Individua la sillaba intermedia				
8.	Segmenta parole nelle sillabe costituenti				
9.	Articola in modo separato i singoli fonemi presenti in una parola				
10.	Manipola i fonemi delle parole				
11.	Fonde sillabe per formare parole				
12.	Manipola le sillabe delle parole				
13.	Fonde fonemi per formare parole				
14.	Discrimina parole che si differenziano per un solo fonema (coppie minime)				
15.	Riconosce le rime				
16.	Produce parole in rima				
17.	Nella scrittura spontanea ha raggiunto la fase(preconvenzionale; sillabica;sillabica/ alfabetica, alfabetica)				

	Scrittura come esecuzione grafica	Sempre	Spesso	Qualche Volta	Mai
1.	Sa allacciarsi bottoni e lacci delle scarpe				
2.	Costruisce materiale bi e tridimensionale (puzzle, costruzioni, ...)				
3.	Colora all'interno dei margini				
4.	Disegna in modo adeguato				
5.	Riproduce figure geometriche				
6.	Occupava lo spazio del foglio in modo adeguato				
7.	Mostra difficoltà nel copiare dalla lavagna				
8.	Rispetta il rigo di scrittura				
9.	Rispetta i margini del foglio				
10.	Segue il ritmo della classe nella velocità della scrittura sotto dettatura				
11.	Usa una dimensione adeguata delle lettere				
12.	Discrimina l'orientamento spaziale dei grafemi				
13.	Scrive nel rispetto della direzionalità della scrittura				
14.	Rispetta lo spazio tra le lettere e le parole				
15.	Presenta una scrittura con deformazioni o perdita di tratti distintivi delle lettere che la rendono non identificabili se estrapolate dal contesto della parola				
16.	Effettua una adeguata legatura delle lettere corsive				
17.	Usa in modo incostante l'allografo (alternanza nell'uso del corsivo, stampato, script)				

	Scrittura sotto dettatura	Sempre	Spesso	Qualche Volta	Mai
1.	Conosce la corrispondenza fonografica (scrive la lettera corrispondente al suono)				
2.	Individua il numero di sillabe necessarie per rappresentare una parola (sceglie la matrice sillabica corrispondente alla parola)				
3.	Individua il numero di fonemi necessari per rappresentare una parola (tanti cerchi per quanti sono i suoni della parola)				
4.	Conosce la struttura delle parole (alternanza CV/VC)				
5.	Scrive sillabe aperte (sillabe che terminano con una vocale)				
6.	Scrive parole bisillabiche piane (alternanza CV/CV)				
7.	Scrive parole trisillabiche piane (alternanza CV/CV/CV)				
8.	Scrive parole multisillabiche piane				
9.	Scrive sillabe aperte con gruppi consonantici (es. STRA-DA; TRE-NO;..)				
10.	Scrive sillabe chiuse (CVC; PER; CON; PON;...)				
11.	Scrive parole con diagrammi e trigrammi				
12.	Scrive correttamente parole ambigue, omofone, non omografe (cuore/ cuoco; l'ago- lago; l'una-luna)				
13.	Individua il valore semantico in ho, hai, hanno				

	Scrittura come produzione autonoma	Sempre	Spesso	Qualche Volta	Mai
1.	Individua la presenza delle doppie consonanti nelle parole				
2.	Inverte la sequenza di alcuni suoni nelle parole				
3.	Omette sillabe o singoli suoni (indicare quali.....)				
4.	Riduce i gruppi consonantici nella stessa sillaba (treno)				
5.	Riduce i gruppi consonantici tra sillabe (volpe)				
6.	Confonde i suoni all'inizio o all'interno delle parole (indicare quali suoni confonde)				
7.	Scrive frasi rispettando l'indipendenza delle parole (separa le parole all'interno della frase)				
8.	Individua gli accenti nelle parole				
9.	Individua l'apostrofo				
10.	Nella grammatica esplicita:	<input type="checkbox"/> individua le parole con funzione di nome <input type="checkbox"/> individua il verbo nella frase <input type="checkbox"/> conosce la struttura morfologica delle parole			

	Lettura	Sempre	Spesso	Qualche Volta	Mai
1.	Individua grafemi corrispondenti ai fonemi pronunciati				
2.	Riconosce uguaglianze di suono tra elementi grafo- percettivi molto diversi (A/a..)				
3.	Riconosce sillabe aperte (TA – BA – CA – RA - ...)				
4.	Legge parole bisillabe piane				
5.	Legge parole trisillabiche piane				
6.	Legge sillabe aperte con gruppo consonantico				
7.	Legge parole con gruppi consonantici				
8.	Legge parole con digrammi e trigrammi				
9.	Ha una decodifica lenta (legge lettera per lettera)				
10.	Ha una decodifica lenta (legge sillaba per sillaba con ripetizione sub vocalica)				
11.	Ha una decodifica veloce (lettura lessicale delle parole)				
12.	Tende a indovinare la parola				
13.	Tende a leggere la stessa parola in modi diversi nello stesso brano				
14.	Manifesta esitazioni				
15.	Perde il segno				
16.	Salta le righe nella lettura di un brano				
17.	Sostituisce parole funtori (dalle/delle)				
18.	Effettua errori di inversione				

	Letture come comprensione	Sempre	Spesso	Qualche Volta	Mai
1.	Legge con piacere e autonomamente libri				
2.	Riconosce le informazioni e i concetti espliciti				
3.	Inferisce il significato di termini nuovi dal contesto				
4.	Riconosce il referente di un pronome				
5.	Individua incoerenze logiche in frasi e storie				
6.	Interpreta diverse tipologie di testi non continui (mappe, grafici, tabelle..)				

	Calcolo	Sempre	Spesso	Qualche Volta	Mai
1.	Riconosce i numeri				
2.	Ripete la sequenza con ordine corretto iniziando da qualsiasi punto della serie conosciuta				
3.	Ripete la parola-numero seguendo l'ordine corretto in ordine crescente				
4.	Ripete le parole-numero seguendo l'ordine corretto in ordine decrescente				
5.	Scrive correttamente i numeri in cifre				
6.	Associa il numero alla rispettiva quantità				
7.	Attribuisce al numero arabo il nome corrispondente				
8.	Conosce il valore posizionale delle cifre				
9.	Comprende la posizione occupata dalle cifre all'interno del numero (unità e decine)				
10.	Comprende la posizione occupata dalle cifre all'interno del numero (centinaia e migliaia)				
11.	Esegue correttamente il calcolo mentale				
12.	Usa strategie di composizione e scomposizione per il calcolo a mente				
13.	Esegue correttamente il calcolo scritto				
14.	Ha automatizzato i principali fatti numerici (memorizzazione delle tabelline)				
15.	Comprende la logica sottostante alle 4 operazioni aritmetiche				
16.	Conosce le procedure delle 4 operazioni con riporto e senza				

	Comportamento	Sempre	Spesso	Qualche Volta	Mai
1.	Si assenta frequentemente				
2.	Chiede di uscire dalla classe per sottrarsi al compito				
3.	Manifesta facile affaticamento				
4.	Porta a conclusione il lavoro scolastico nei tempi standard				
5.	Segue le indicazioni di lavoro dell'insegnante senza chiedere ulteriori spiegazioni				
6.	Si disorienta e chiede l'aiuto dell'insegnante o di un compagno prima di iniziare il suo lavoro				
7.	Si orienta nella ricerca delle pagine di un libro				
8.	Persevera nel portare a termine il lavoro scolastico				
9.	Si rapporta in modo ansioso con i compiti				
10.	Gestisce in modo adeguato i compiti a casa				
11.	Porta il materiale scolastico				
12.	Sa organizzarsi per la gestione del materiale scolastico				
13.	Tiene organizzato lo spazio del banco				
14.	Si relaziona con i compagni e gli adulti				
15.	E' consapevole delle proprie difficoltà				
16.	Prova disagio per le proprie difficoltà				